

## **Marijke Jährling NOLA „Portrait of a Lady“**

Sie war eine Legende des Jazz. Und Legenden sterben bekanntlich früh. Mit nur 44 Jahren verendete Jazzsängerin Billie Holiday am 17. Juli 1959 in einem New Yorker Krankenhaus, bewacht von der Drogenpolizei, pleite. Marijke Jährling und ihre Band NOLA zeichnen ein sensibles Portrait der Sängerin die in ihrem kurzen Leben nicht mehr und nicht weniger erschuf als *das* Repertoire des Vocal-Jazz, auf das sich alle nachfolgenden Sängerinnen unweigerlich beziehen. Gerne wird sie zum Opfer der Männer stilisiert, die sie brauchte, um vorwärts zu kommen. Tatsächlich aber hatte die Afroamerikanerin den Mut der Welt das großartige „Strange Fruit“ ins Gesicht zu schleudern. „Portrait of a Lady“ zeichnet ein vielschichtiges musikalisches Lebensbild der großen Lady Day, die zwischen der Sehnsucht nach Liebe, Abhängigkeiten und Behauptungswillen in ihrer Musik immer radikal ihre eigene Geschichte erzählt hat.

Die CD „Portrait of a Lady“ erschien 2013 bei „Sound and More“

### **Besetzung:**

Marijke Jährling – vocals, arrangement

Steffen Müller-Kaiser – reeds (tenorsaxofon ;bassclarinet)

Vassily Zarajsky – piano

Rudolf Stenzinger – bass

Optional: Holger Nesweda – drums

**Booking:** Marita Goga, Berlin

Tel./Fax +49 30 3951159

Mobil: +49 160 94788317

m.goga@goga-music-arts.de

**Kontakt Künstlerin:** marijke.jaehrling@web.de mobil: +49-1771916654

www.marijke-jaehrling.de

**Foto credits:** Livefoto - Karin Wagner;

Plakate und Billie Holiday-Motiv – Ina Rank, Camaleonte Design

## Pressestimmen:

**“Ein Abend den man so schnell nicht vergisst: 'Lover Man', 'Lady Sings the Blues', 'All of me' - breitet sie vor ihrem Publikum aus gleich schimmernden Perlen. Marijke Jährling interpretiert die berühmten und weniger bekannte Titel (...) mal kühl, mal trotzig oder leidenschaftlich, so wie Billie Holiday's weltweiten Erfolg von 1939 "Strange Fruit" (...) und dabei beweist sie einmal mehr ihren respektablen Stimmumfang" Sigrid Jahn Starckenburger Echo**

**"Marijke Jährling gibt nicht nur ihre Stimme sondern auch ihre Seele für große Klassiker wie "That Ole Devil Called Love" oder "Them There Eyes" Mit Leichtigkeit erweckt sie beides zum Leben, melancholische Balladen und Upbeat- Nummern, dank ihrer grandiosen Stimme und ihrer Fähigkeiten als Schauspielerin"**

Rhein-Main-Spitze, Sergio Presta

**"gesanglich, musikalisch eine reife Leistung, begleitet von diesem Jazz-Trio das sehr sensibel spielt und mit dem nötigen Swing"**

Radio HR2 , Martin Grunenberg

## Repertoire:

- 1) Fine and Mellow
- 2) Lady sings the Blues
- 3) Love for Sale
- 4) Blue Moon
- 5) God bless the child
- 6) Theres no greater love
- 7) Willow weep
- 8) All of me
- 9) Now or never
- 10) Them there eyes
- 11) Im a fool to want you
- 12) Embraceable you (duo voc, bass)
- 13) Aint nobodies business
- 14) Don't explain
- 15) I hear music
- 16) These foolish things

- 17) Stormy Weather
- 18) It dont mean a thing
- 19) The man I love
- 20) Autumn in New York
- 21) PS I love you
- 22) Body and Soul
- 23) That old devil called love
- 24) Gloomy Sunday